

*“La visite touristique ne doit pas se limiter
à un acte de consommation.” Lynn Brooks 1992*

Le tourisme est vecteur de paix
et de meilleure compréhension entre les peuples...
dès lors qu'il existe un échange entre populations et visiteurs.

Les Greeters font partie d'une communauté engagée et inclusive, poussée par des valeurs d'accueil de toutes les populations.

Ils sont partout en France...
et cette forme de tourisme collaboratif est mondiale.

Soutenue par l'Association Tourisme et Handicaps, la Fédération France Greeters accompagne ses bénévoles dans la prise en compte des besoins de tous les visiteurs et poursuit son engagement avec un groupe de travail constitué de Greeters et de représentants d'associations.

Rencontre avec Laurence Claeysen, une dunkerquoise devenue Greeter en 2013.

Les Greeters vous accueillent



Les Greeters (hôtes en français) sont des habitants bénévoles qui accueillent gratuitement des visiteurs à qui ils montrent, de façon originale et personnelle - parfois insolite - leur quartier, leur ville ou le territoire sur lequel ils vivent.

Fiers et passionnés, ils proposent une forme authentique de tourisme basé sur la rencontre.

Un Greeter n'est pas un guide professionnel. Il accueille les visiteurs dans son environnement de vie et l'explique avec passion. Venez seul ou en groupe de six personnes au maximum et découvrez les bons plans lors d'une balade ou d'une discussion autour d'un verre.

Quelle que soit la forme de la découverte, l'essentiel réside dans la rencontre.

Comment ça marche?

D'un clic sur le site de France Greeters vous obtiendrez les propositions dans la région de France concernée...

Vous choisissez votre lieu de balade. Suivant les lieux, vous pouvez choisir votre balade, ou bien laisser faire le choix pour vous.

Les origines de cette formule :

En 1992, une new-yorkaise nommée Lynn Brooks désirait gommer l'image négative de sa ville, jugée effrayante et tentaculaire.

Elle voulait faire connaître sa ville telle qu'elle l'aimait.

Avec la complicité de son réseau d'amis, elle proposa alors aux touristes d'effectuer des balades insolites organisées dans les quartiers de Big Apple par des habitants.

Ainsi naquit la première organisation Greeters !..



Pour voir la vidéo sur la fondation des Greeters cliquez ici !

La validation de votre inscription génère un mail par lequel un Greeter vous fait une proposition de balade et si vous êtes d'accord, la balade est confirmée.

Vos adresses email et téléphone sont alors échangés pour que vous puissiez vous contacter et mieux préparer votre "Greet".



Les Greeters de France se sont groupés dans une association à but non lucratif, loi 1901 : la Fédération France Greeters, qui, à ce jour, rassemble 60 organisations de Greeters en France, soit plus de 1600 bénévoles sur le territoire français.



www.greeters.fr

Pour voir le site : cliquez ici.



Pour voir la vidéo cliquez ici !

RENCONTRE AVEC LAURENCE CLAEYSEN

■ Tourisme Accessible :

Qui êtes-vous ?

Laurence :

Je m'appelle Laurence Claeysen et je suis Dunkerquoise depuis 20 ans.

Passionnée par ma ville d'adoption, je suis devenue Greeter en 2013 pour le plaisir de la rencontre et du partage.

Le réseau des Greeters du Nord a été contacté par l'association « Les Auxiliaires des aveugles 59 » dans le but de proposer des balades à des personnes aveugles ou malvoyantes.

Il a été convenu que chacune d'elle soit accompagnée d'une personne voyante.

■ Tourisme Accessible :

Qu'avez-vous proposé à vos visiteurs ?

Laurence :

Pour débiter, 7 balades ont été proposées en octobre 2021 par 4 Greeters :

deux à Dunkerque, deux à Bergues, deux au Mont des Cats et une à Hellogous vous avions réservé une place de choix emmes. Cette expérience est jugée positive par Les Auxiliaires des aveugles 59 et par les Greeters du Nord, et sera reconduite avec la proposition de nouvelles balades dans les prochains mois.

A cette occasion, j'ai créé une balade sensorielle permettant de découvrir Dunkerque en la touchant, en l'écouter, en la



Julien découvre les sculptures de Charles Gadenne

Ce petit circuit permet de voyager à travers l'histoire et les traditions de Dunkerque, de découvrir des œuvres d'art et des architectures aux esthétismes très différents.

Par ailleurs, je me suis efforcée de décrire plus précisément ce que d'habitude je me contente de montrer.

Je me suis notamment appuyé sur les sons de la ville que j'ai contextualisés, ainsi que sur des enregistrements de musiques et d'ambiances emblématiques des traditions dunkerquoises que j'ai diffusés au cours de la rencontre.

J'ai également proposé de comparer par le toucher les différents styles architecturaux par le biais d'un élément commun à tous : la colonne.

En effet des colonnes sont présentes sur plusieurs œuvres d'art et bâtiments d'époques différentes.

En fonction des styles, elles sont très différentes les unes des autres (forme, matériaux, dimensions...) et permettent d'appréhender l'entièreté du bâtiment ou de l'œuvre.

Dunkerque étant une ville maritime, j'ai voulu leur faire ressentir cet aspect primordial de son identité en leur proposant de découvrir par le toucher des éléments du patrimoine portuaire : canons de bateaux



corsaires, bollards d'amarrage, coque d'un bateau pilote, safran, ancre, etc...

Dunkerque ayant également une activité de pêche, nous avons pu en sentir l'odeur devant la poissonnerie du port.

■ Tourisme Accessible :

Comment avez-vous préparé votre balade ?

Laurence :

A la réception de cette demande, j'ai douté ! N'ayant pas reçu de formation et jamais côtoyé de personne non-voyante, serais-je capable de proposer une balade qui les intéresserait ?

Durant les quelques semaines de préparation, j'ai parcouru la ville à la recherche d'idées, je touchais la ville et ses monuments, je l'écoutais et j'ai ainsi découvert des aspects remarquables que je n'avais encore jamais perçus !

Certains non-voyants ont été très réceptifs à mes suggestions de découvrir la ville par le toucher, certains un peu moins, mais tous ont été enchantés de la balade.

Plusieurs aspects que j'ai proposés lors de ces 2 rencontres me semblent également très intéressants pour des balades avec des



Ville de Dunkerque ©CUD - StudioMallevay

personnes voyantes, comme par exemple l'utilisation des sons ou la diffusion de musique. Et je pense les inclure dans mes prochains greets.

Entre échanges et partages, ces rencontres ont été très enrichissantes pour moi.

et son souhait permanent, constant, de « traduire » ses connaissances au public déficient visuel présent. Pour les non-voyants, cette visite et la manière dont elle s'est déroulée, est un véritable succès.

Tous ont passé un excellent moment. ■

Voici quelques témoignages reçus à l'issue de la balade :

●Julien, non-voyant :

J'ai trouvé cela très constructif, ce n'est pas bourré de détail mais c'est très complet. Vous faites toucher quelques pierres, quelques textures, certains éléments. Mais vous ne faites pas toucher n'importe quoi, ni n'importe quand, c'est très précis. C'est détaillé et complet mais ce n'est pas trop, c'est au bon moment. Donc c'était génial !

●Laurence, accompagnante :

Balade très agréable et instructive, à la fois historique, architecturale, culturelle, avec une approche sensorielle inédite pour moi.

●Jean Pierre Bizet, Président des Auxiliaires des Aveugles 59 :

Je me fais le porte-parole du groupe qui a visité Dunkerque.

De façon unanime, merci à Laurence pour la qualité de ses commentaires, démontrant une importante préparation en aval, pour son enthousiasme à parler de sa ville d'adoption

